

# Anexo II - DOCUMENTAÇÃO DOS AGENTES PROPONENTES DA CANDIDATURA DAS LINHAS DOCTV E FICTV

(RELATIVO AO EDITAL INTERNACIONAL DE SELEÇÃO PROJETOS AUDIOVISUAL - CPLP AUDIOVISUAL 2025)

- I. Documentação completa do Realizador e da Entidade Produtora:
  - a) Formulário de Candidatura (ANEXO III) (*preenchimento online na plataforma web*);
  - b) **Cópia de documento de identidade nacional (RG, CNH ou Passaporte)** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Fotocópia de documento de identidade nacional, emitido por entidade oficial do Estado-Membro*);
  - c) **Comprovante de residência.** E, para cidadãos da CPLP com residência permanente num Estado-Membro distinto do da sua nacionalidade, fotocópia do documento que ateste a sua residência (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Fotocópia do Comprovante de residência e para cidadãos da CPLP com residência permanente num Estado-Membro distinto do da sua nacionalidade*);
- Documentação da Entidade Produtora:
  - d) **Cópia do Estatuto Social juntamente com Ata de Eleição da última diretoria ou diretoria com mandato vigente, ou Contrato Social devidamente registrado no Cartório competente, com alterações, quando for o caso** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Fotocópia do contrato de*

registro da Entidade Produtora e respetivas atualizações (se existirem), em conformidade com a legislação nacional aplicável);

- e) **Item não aplicável:** Fotocópia(s) do(s) documento(s) de identidade do(s) sócio(s) gerente(s) ou do(s) membros do órgão de direção da Entidade Produtora (upload do documento em pdf na plataforma web);
- f) **Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional,** mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional. (upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Certidões negativas / comprovativos que a Entidade Produtora está em dia com suas obrigações contributivas e fiscais, emitido pelas autoridades nacionais competentes);
- g) **Documento comprovativo de registro** (ou de solicitação de registo) de direito de autor do projeto audiovisual, emitido pela Fundação Biblioteca Nacional (FBN) (upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Documento comprovativo de registo (ou de solicitação de registo) de direito de autor do projeto audiovisual, emitido por entidade competente de acordo com a legislação nacional do país da Convocatória);
- h) **Contrato de Coprodução de Obra Audiovisual entre Realizador e Produtora Brasileira Independente (ANEXO IV)** (este documento depois de completo com os dados e informações necessárias deve ser assinado e salvo como arquivo pdf e submetido por upload na plataforma web - campo: Contrato de Coprodução de Obra Audiovisual entre Realizador e Entidade Produtora - ANEXO IV);

- i) **Declaração de Responsabilidade da Produtora Brasileira Independente (ANEXO V)** (*este documento depois de completo com os dados e informações necessárias deve ser assinado e salvo como arquivo pdf e submetido por upload na plataforma web - campo: Declaração de Responsabilidade da Entidade Produtora (ANEXO V);*)
  - j) **QUALIFICAÇÃO DA PRODUTORA** (*apresentação do currículo da Entidade Produtora em formato pdf e submetido por upload na plataforma web - campo: QUALIFICAÇÃO DA ENTIDADE PRODUTORA - Apresentação do currículo da Entidade Produtora);*)
  - k) **QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS E ARTÍSTICAS DA EQUIPE** (*apresentação do currículo resumido do Realizador e equipe técnica principal envolvida na realização da obra em formato pdf e submetido por upload na plataforma web - campo: QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS E ARTÍSTICAS DA EQUIPE - Apresentação do currículo resumido do Realizador e Equipe Técnica);*
- **Cópia do Registro de Agente Econômico emitido pela ANCINE - Para Pessoa Física e Jurídica** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos);*
  - **Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos);*
  - **Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS)** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos);*
  - **Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho,**

**aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos*);

- **Prova de inscrição no cadastro de contribuintes relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos*);
- **Prova de regularidade com a Fazenda Estadual e com a Fazenda Municipal do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos*);
- **Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos Estaduais ou Distritais ou Municipais relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei** (*upload do documento em pdf na plataforma web - campo: Outros documentos*);

## II. DOCUMENTAÇÃO DO PROJETO:

### 1. Para LINHA DOCTV - PROJETOS DE DOCUMENTÁRIOS - obras com duração de 52 (cinquenta e dois) minutos e obras de curta-metragem com duração entre 15 (quinze) e 30 (trinta) minutos - DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA:

1.1 Aspetos Artísticos do Projeto - Formulário de apresentação de Aspetos Artísticos do Projeto (ANEXO VI) preenchido de acordo com os itens abaixo:

1.1.1 VISÃO ORIGINAL DO DIRETOR - Principais motivações do Realizador na realização do documentário e suas justificativas sobre a importância da obra na abordagem da realidade contemporânea do



País. (com até 3200 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

1.1.2 SINOPSE - Apresentação da temática do documentário, justificativa e perspetiva de abordagem do tema, caracterização da visão criativa do documentário. (com até 6400 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

1.1.3 ARGUMENTO E SUGESTÃO DE ESTRUTURA - Descrição em prosa do conteúdo da OBRA audiovisual que se pretende desenvolver. Descrição dos personagens ou objetos centrais do documentário; Estratégias de abordagem (por exemplo: entrevistas, utilização de material de arquivo, narração, acompanhamento de atividades ordinárias ou extraordinárias, reencenações, trilha sonora, etc.; e sugestão de estrutura (arco narrativo e/ou forma como se pretende organizar as estratégias de abordagem no corpo da obra audiovisual). (com até no máximo 10 páginas, com fonte Arial, tamanho 12) (*upload do documento em pdf na plataforma web*)

## 1.2 Desenho de Produção

1.2.1 PLANO GERAL DE PRODUÇÃO (ANEXO VII) - Cronograma das etapas de produção da obra indicando o dimensionamento dos períodos de preparação, pré-produção, produção, edição e finalização, caracterizando as linhas de ação de cada etapa, de acordo com o formulário modelo (*preenchimento online na plataforma web*);

1.2.2 ORÇAMENTO (ANEXO VIII) - Apresente o orçamento da obra com a previsão de impostos, de acordo com o formulário modelo. (*Upload do documento em pdf na plataforma web*);

**2. Para LINHA FICTV - PROJETO DE OBRA DE FICÇÃO - obras com duração de 52 (cinquenta e dois) minutos e obras de curta-metragem com duração entre 15 (quinze) e 30 (trinta) minutos - DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA:**

2.1 Aspectos Artísticos do Projeto - Formulário de apresentação de Aspectos Artísticos do Projeto (ANEXO VI) preenchido de acordo com os itens abaixo:

2.1.1 VISÃO ORIGINAL DO REALIZADOR - Visão criativa da obra, principais motivações de sua realização e sua importância no contexto da realidade sociocultural contemporânea do País. (com até 6.400 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

2.1.2 SINOPSE - Apresentação concisa da estrutura narrativa essencial da história e seus personagens principais. (com até 16.000 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

2.1.3 ARGUMENTO - Texto literário que narra a história cronológica da obra, seu desenvolvimento dramatúrgico, localizando-a no tempo e no espaço, abordando o tom e a relação entre os personagens ao longo da trama. (com até no máximo 10 páginas, com fonte Arial, tamanho 12) (upload do documento em pdf na plataforma web);

2.1.4 PERFIL DOS PERSONAGENS - Descrição dos personagens, incluindo seu perfil físico, psicológico e as relações que estabelecem entre si. (com até 6.400 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

2.1.5 CENÁRIOS E LOCAÇÕES - Apresente os principais cenários e locações da obra, incluindo descrição física, conceção visual e função no enredo. (com até 6.400 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

2.1.6 ROTEIRO - Texto inédito realizado a partir do argumento da obra audiovisual, contendo a descrição dos personagens, o desenvolvimento dramatúrgico, os diálogos e a divisão da história em sequências e cenas. (entre 15 e 52 páginas, com fonte Arial, tamanho 12); (*upload do documento em pdf na plataforma web*);

## 2.2 Desenho de Produção

2.2.1 PLANO GERAL DE PRODUÇÃO (ANEXO VII) - Cronograma das etapas de produção da obra indicando o dimensionamento dos períodos de preparação, pré-produção, produção, edição e finalização, caracterizando as linhas de ação de cada etapa, de acordo com o formulário modelo (*preenchimento online na plataforma web*);

2.2.2 ORÇAMENTO (ANEXO VIII) - Apresente o orçamento da obra com a previsão de impostos, de acordo com o formulário modelo. (*Upload do documento em pdf na plataforma web*);