

Anexo VI - FORMULÁRIO ASPETOS ARTÍSTICOS DO PROJETO - LINHA FICTV

(RELATIVO AO EDITAL INTERNACIONAL DE SELEÇÃO PROJETOS AUDIOVISUAL - CPLP
AUDIOVISUAL 2025)
(PREENCHIMENTO ONLINE NA PLATAFORMA WEB)

AVISO IMPORTANTE: É RESPONSABILIDADE DA ENTIDADE PRODUTORA ASSEGURAR QUE TODOS OS ARQUIVOS POSSAM SER ABERTOS EM COMPUTADORES, PC, NOTEBOOKS COMPATÍVEIS COM O SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS XP OU SUPERIOR, BEM COMO COMPUTADORES E NOTEBOOKS COMPATÍVEIS COM O SISTEMA OPERACIONAL OS X.

A IMPOSSIBILIDADE DE ABERTURA DE ARQUIVOS ANEXADOS AO SISTEMA, PODERÁ RESULTAR NO INDEFERIMENTO DA PROPOSTA. A INSCRIÇÃO PODE SER REALIZADA POR ETAPAS, SENDO POSSÍVEL SALVAR A MEDIDA QUE O PREENCHIMENTO FOR SENDO FEITO, NO ENTANTO, AO CLICAR NO BOTÃO ENVIAR A SUA INSCRIÇÃO SERÁ FINALIZADA, NÃO SENDO MAIS POSSÍVEL REALIZAR ALTERAÇÕES.

Título do Projeto

(Preenchimento online na plataforma web)

Nome do Realizador

(Preenchimento online na plataforma web)

2.1.1 Visão Original Realizar

(Visão criativa da obra, principais motivações de sua realização e sua importância no contexto da realidade sociocultural contemporânea do País. (com até 6.400 toques de teclado); (preenchimento online na plataforma web);

Até 6.400 toques de teclado (Preenchimento online na plataforma web)

2.1.2 Sinopse

(Apresentação concisa da estrutura narrativa essencial da história e seus personagens principais. (com até 16.000 toques de teclado); (preenchimento online na plataforma web);

Até 16.000 toques de teclado (Preenchimento online na plataforma web)

2.1.3 Argumento

(Texto literário que narra a história cronológica da obra, seu desenvolvimento dramatúrgico, localizando-a no tempo e no espaço, abordando o tom e a relação entre os personagens ao longo da trama. (com até no máximo 10 páginas) (*upload do documento em pdf na plataforma web*);

(Upload do Arquivo Roteiro em pdf)

2.1.4 Perfil dos Personagens

(Descrição dos personagens, incluindo seu perfil físico, psicológico e as relações que estabelecem entre si. (com até 6.400 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

Até 6.400 toques de teclado (Preenchimento online na plataforma web)

2.1.5 Cenário e Locações

(Apresente os principais cenários e locações da obra, incluindo descrição física, concepção visual e função no enredo. (com até 6.400 toques de teclado); (*preenchimento online na plataforma web*);

Até 6.400 toques de teclado (Preenchimento online na plataforma web)

2.1.6 Roteiro

(Texto inédito realizado a partir do argumento da obra audiovisual, contendo a descrição dos personagens, o desenvolvimento dramatúrgico, os diálogos e a divisão da história em sequências e cenas. (entre 15 e 52 páginas, com fonte Arial, tamanho 12) (*upload do documento em pdf na plataforma web*);

Upload do Arquivo Roteiro em pdf